



ПАЛИТРА



Газета Санкт-Петербургского Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №190

Культура художественно-эстетического воспитания требует высокой общей культуры школьной жизни и отношения к человеку как к высшей ценности.

В.А. Сухомлинский

Дорогие читатели!

Закончились осенние каникулы и началась новая учебная четверть. В этом номере мы расскажем о самом интересном, что происходило в нашей гимназии:

выставках, конкурсах, мероприятиях.

В этом номере опубликованы статьи наших учащихся, советы психолога и многое другое.

Редакция нашей газеты приглашает всех желающих к сотрудничеству.

Высказывайте свои предложения, делитесь своими идеями, рассказывайте о событиях в Вашем классе, пишите обо всем, что Вас интересует.

Связаться с редакцией Вы сможете в школьной библиотеке лично, либо отправив свои предложения на почту:

palitra190@yandex.ru

Теперь Вы можете читать все выпуски нашей газеты на сайте библиотеки нашей гимназии
Biblioteka190.ucoz.ru

Редакция газеты
«Палитра»

Тема номера



Артем Власов, 11-3 класс

15 октября 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова

«Наследие Лермонтова вошло в плоть и кровь русской литературы».
А. А. Блок.

С 13 по 18 октября в нашей гимназии была организована Лермонтовская неделя. Всю неделю наши ученики и учителя соприкасались с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.

О том, как и какие мероприятия, посвященные М.Ю. Лермонтову, прошли в нашей гимназии читайте на странице 2.

Образование

В добрый путь!

Александр Борисович Симуни,
преподаватель живописи 10-5 класса, Заслуженный деятель искусств России

Автору этих строк уже доводилось писать в нашей газете об общегимназической «живописной» проблематике. На сей раз скажу несколько слов о самых близких, уже родных мне (надеюсь, что это чувство взаимно) - учащихся вновь набранного 10-5 класса.



... «Кот» и «Рыба» - вот некоторые из домашних заданий, которые мы делали, отвлекаясь от классных студий. Обращение к усатым или чешуйчатым персонажам не самоцель, конечно, и не главное блюдо на живописно-ученической кухне. Скорее всего — необходимый любому творческому человеку витамин радости, фантазии, раскрепощения....

В замечательных мальчиках и девочках, становящихся гимназистами-студентами, можно сначала увидеть стайку рыбок, холодновато-робких, неспособных, порой, распознать привлекательную наживку—будь то в искусстве или в жизни. А хорошо бы превратить, по мановению волшебной палочки, этих рыбок... в котиков! Во всяком случае сообщить некоторые качества, свойственные этим симпатичным созданиям. Речь, понятно, идет не о внешности (в последней юные художники подметили лукавство, грозность, трогательность и т.п.).

Нет, здесь имеется в виду уверенность, энергичность, осознание своей неповторимости, очаровательности в любой момент и, если угодно, умения поставить себя в обществе. Однако, «без когтей и зубов».

Ну, а более серьезный, предметный разговор (хотя добрая улыбка и в этом случае не помешает) предстоит позднее, когда у каждого из

моих нынешних питомцев образуются толстые папки наработанного: эскизы, этюды, длительные постановки, творческие домашние задания.

Пока же успешно прошел лишь наш первый обход.

В добрый путь!

**Лучшие классы
первых
художественных
обходов
8-1, 8-3
9-1, 9-3
10-1, 10-4, 10-5, 10-7
11-4; 11-7**



Памятные даты

30 октября

Общероссийский День памяти жертв политических репрессий



«Хотелось бы всех поименно назвать...»
Анна Ахматова «Рекеиум»

В этот день во многих городах страны вспоминают наших соотечественников, ставших жертвами тоталитарного режима. Их миллионы - невинных, пострадавших, погибших, пропавших без вести в лагерях. С 2012 года поминальное чтение имён расстрелянных в годы массовых репрессий проходит в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, у памятника Осипу Мандельштаму.

Списки расстрелянных в Ленинграде в годы Большого террора читали и ученицы нашей гимназии: Екатерина Мошкова, Майя Натариус и Екатерина Шуклина. Слова Анны Ахматовой «Я вижу, я слышу, я чувствую вас» стали для них не пустым звуком.

Будем же и мы помнить о трагических страницах нашей истории и ценить жизнь и свободу каждого человека.

Марина Александровна Елпашева, учитель словесности

15 октября 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова



Просветительский проект «Недаром помнит вся Россия...»

Ирина Сергеевна Петрицкая, зав. библиотекой

Михаил Юрьевич Лермонтов – одно из удивительных явлений в мировой литературе. Порядка 30 поэм, 400 стихотворений, ряд прозаических и драматических произведений. Кроме того, Михаил Юрьевич был художником, создавшим более 10 картин маслом, более 50 акварельных работ, свыше 300 рисунков. Он был одарен удивительной музыкальностью.

С **13 по 18 октября** в нашей гимназии была организована Лермонтовская неделя. Всю неделю наши ученики и учителя соприкасались с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова.

По итогам нашей работы издан сборник, где представлены все мероприятия Лермонтовской недели.

Ирина Масликова, 8-1 кл.



Конкурс плакатов «Читайте Лермонтова»



Выставка плакатов



Диплом победителя творческой группа 10-1 класса: Анастасия Усачева, Анастасия Андреичева, Виктория Пызина



Творческий процесс, 11-5 кл



Дефиле костюмов героев произведений М.Ю. Лермонтова

15 октября многие ученики пришли в гимназию в костюмах героев из произведений М.Ю. Лермонтова. Более 40 обучающихся провели учебные занятия в образах выбранных героев.

Больше всего было гостей из драмы «Маскарад» М.Ю. Лермонтова. Маски были красочные, оригинальные, яркие и остроумные, все очень интересные.

В дефиле принимали участие самые смелые.

Памятные даты

Победители дефиле по результатам зрительского голосования



Наталья Барткевичус,
11-1 класс
Екатерина Мошкова,
11-4 класс
Дарина Русских,
10-5 класс
Ксения Спитан,
11-3 класс

Гимназическая литературная викторина



Лермонтовские чтения на предметных уроках

Урок МХК, 9 класс



Урок литературы 7 класс



Конкурс «В альбом уздной барышни»



Конкурс декламации



Лучший перевод Байрона



Анастасия Врублевская, 8-1 класс

Победители конкурса рисунков «Жизнь и творчество Лермонтова»



Александра Огий,
8-1 класс



Валерия Громова,
11-5 класс

Страница альбома мод



Дарья Цветкова,
9-1 класс

Победители конкурса экслибрис



Маргарита Закиева,
11-5

Ольга Соколова,
11-6



Анастасия Серебряная,
11-5

Ольга Перова, 11-6



Влада Черненко, 11-6

Екатерина Киселева,
10-1



Во время проведения Лермонтовской недели организовано более 40 мероприятий.

Наши традиции

5 октября — День Учителя

3 октября в нашей гимназии состоялся традиционный концерт, посвящённый Дню Учителя, подготовленный учащимися нашей гимназии (7, 8, 9, 10 и 11-е классы). День учителя – это праздник, который всегда остается с нами..



Учитель! Труд твой
кропотливый,
С каким трудом еще
сравнишь?
Ты словно сеятель
над нивой,
Бесценный урожай
растишь!



Концерт получился замечательный!

Фоторепортаж: Алексей Петрович Дейчук, учитель истории

Художественные выставки

Выставка в новом здании Архивного комитета Правительства Санкт-Петербурга

7 октября 2014 года состоялось торжественное открытие нового здания Архивного центра, в котором будут располагаться Центральный городской архив и лаборатории обеспечения сохранности документов.

Губернатор Георгий Полтавченко принял участие в торжественной церемонии.



В библиотеке и конференц-зале Архивного комитета представлена выставка художественных работ наших учащихся.

*Фоторепортаж: Ирина Сергеевна Петрицкая,
зав. библиотекой*

Художественные выставки

Учитель — ученик: педагогика сотрудничества

7 октября 2014 года в АГПО состоялось открытие выставки работ учащихся гимназии 190, посвященная Дню Учителя.

Была солнечная погода. Мы шли по Фонтанке, завернули на улицу Ломоносова, остановились у дома номер 11/13. Это оказалась Академия Постдипломного образования.

Обычных размеров здание скрывало в себе много узких коридоров и больших аудиторий. Аудитория с нашими работами располагалась на четвертом этаже.

Войдя в длинное, светлое помещение, я поразился тому, как оно оформлено. Более пятидесяти экспонатов располагались, не мешая друг другу.



Каждый экспонат можно рассмотреть, к каждому подойти, на тебя не давят стены, ты не теряешься в лабиринте искусства. Тебе достаточно места чтобы перевести дух от восхищения и перейти к другой работе.



А если у тебя заболит шея от усталости удерживать голову так, чтоб смотреть на картины, то ты можешь успокоиться. Опустив вниз глаза, ты видишь стеклянные стеллажи, в которых стоят и лежат «трофеи». Это брошюры с наших концертов, старые фотографии (над которыми можно подшутить), работы по композиции и многое другое...



Не подумайте, что это был простой «выездной обход», на котором мы вместо оценок получали восторженные похвалы. Нет! Восторженные похвалы отправлялись тем, ради кого все это и было устроено. Ради тех, кто дал



нам знания и умения применить все что мы знаем в жизни. Поэтому открытие выставки сопровождалось клипом-поздравлением, адресованном нашим учителям. Этот клип сделали сами учащиеся в котором они поздравляют всех своих преподавателей с Днем Учителя.

Максим Корнилов, 9-1 класс

Фото: Иван Алексеевич Южиков, учитель живописи

Выставки художественных работ в октябре

1. «На улице мира»

Выставка в Союзе художников с 17 по 28 сентября

2. Выставка плакатов по пожарной безопасности

Приняли участие 10-4, 10-3, 11-1 классы.

Спасибо всем учащимся, принявшим участие в акции!

3. Выставка ко Дню открытых дверей для родителей вновь набранных классов в помещении гимназии с 25 октября

Творческие проекты

Конкурс чтецов «Лицеист»



Ксения Хохлова, 9-2 класс

9 октября состоялся полуфинал городского конкурса чтецов им. А.С. Пушкина в рамках АРТ-МАРАФОНА "Лицеист".

В полуфинале выступали: Аня Сырцова, 11-4 класс, Ксения Хохлова, 9-2 класс, Даша Бузина, 9-1 класс, Даша Бугаева, 7 класс, Саша Филлин, 7 класс, Кристина Владимировна, 7 класс.

Праздник рыжего кота

18 октября в нашей гимназии прошёл традиционный праздник рыжего кота.



Сказки в шляпной коробке



25 октября в рамках дня открытых дверей, состоялся праздник для 7 класса. Учащиеся выбирали образ, который они представляли гостям и педагогам. Ребята подготовили презентацию своих творческих проектов.

Лермонтовский бал



26 октября в городской детской библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся Лермонтовский бал для всех участников городского конкурса чтецов "А он, мятежный, просит бури", посвященный 200-летию со дня

рождения М.Ю. Лермонтова.

От нашей гимназии были приглашены 7 участников конкурса (победители, призеры и лауреаты). Все барышни были в бальных платьях с кринолинами. Танцы, игры, стихи - настоящий бал времен М.Ю. Лермонтова.



Петербургский Творческий Фестиваль «БЕЛЫЙ ГОРОД РОЖДЕСТВА»

Приглашаем всех к участию в городском фестивале. Сдавать работы в библиотеку гимназии или преподавателям до **10 декабря 2014**.

Выставка лучших работ будет проходить в галерее АртЛига Арт-центра «Пушкинская,10» с 17 января 2015 года.

Страничка психолога

Психологическая установка на день грядущий

Я встречу с душевным спокойствием все, что принесет мне наступающий день.

Какие бы я не получал известия в течение дня, я буду принимать их со спокойной душой и твердым убеждением, что все, что происходит с нами, дано нам как испытание и возможность чему-то научиться.

Я с благодарностью приму утомление наступающего дня.

Я обязательно буду решать трудную ситуацию, считаясь при этом с желаниями и чувствами своими и других людей.

Я встечу с душевным спокойствием все, что принесет мне наступающий день.

Какие бы я не получал известия в течение дня, я буду принимать их со спокойной душой и твердым убеждением, что все, что происходит с нами, дано нам как испытание и возможность чему-то научиться.

Продолжение на стр. 7

Страничка психолога

Я с благодарностью приму утомление наступающего дня.

Я обязательно буду решать трудную ситуацию, считаясь при этом с желаниями и чувствами своими и других людей.

Я дам себе поддержку или попрошу ее у других, чтобы справиться с проблемой.

Я буду прямо и разумно общаться с каждым, никому не досаждая и не осуждая обидевшего меня человека, предположив, что он не желает мне зла, а просто неумело решает свои проблемы.

Во всех ситуациях сегодняшнего дня я буду помнить, что жизнь ниспослана нам, чтобы **работать над собой, верить, надеяться, прощать, любить себя и других.**

Валентина Павловна Малыш, педагог-психолог высшей категории, каб. 205 а

В мире литературы и искусства

Федерико Гарсия Лорка

Екатерина Куртекова, 10-2 класс

«Мне боль причиняет воздух, сердце и даже шляпа.» - так говорил Федерико.



Не «великий», как это принято называть выдающихся личностей, нет, такие бездушные ярлыки не могут передать бурлящей жизни души поэта, души, полной цветочно-го благоуханья, лунного света и шепота южного ветра в оливковых рощах. Всем своим существом он принадлежит цыганской свободной и простой культуре, в каждой строчке с болью и вечной любовной тоской вырывает из груди кровоточащее сердце народных песен и сказок, через себя пропускает его трепет держа в грубых руках и согревая прерывистым дыханием. Он вынимает из самых глубин демона своего вдохновения - «дуэнде» (что переводится как призрак, невидимка, демон или соответствует русскому «с огоньком»). Этому началу в искусстве из трех («ангела», «музы» и «дуэнде») он и отдает всего себя. По всей Испании, и, в особенности, в Андалузии (на родине Федерико), простые люди безошибочным чутьем узнают его присутствие в народном, и даже не испанском творчестве. «Дуэнде» можно звать из самых «тайников крови», всем существом отдаваясь страстям, kloчущим в глубинах народной души. Другие же два начала - ангел и муза — на самом деле ипостаси одного аполлонического начала, приходящих извне. В этом самое главное различие. Поэзия Лорки — это бесконечной глубины эмоциональное ощущение связи природы, всего внешнего мира, себя и других людей. Он гениально прост и выразителен в создаваемых образах, которые и являются его главным средством. «Поэзия бродит по улицам. Она движется, проходит мимо нас. Все вещи обладают тайной, а поэзия — это тайна всех вещей. Ты идешь рядом с мужчиной, смотришь на женщину, догадываешься,

что впереди бежит хромая собака, в каждом из этих повседневных явлений нашей жизни скрыта поэзия» - так он отвечает на вопрос что такое поэзия в одном из интервью — «... в настоящей поэзии всегда есть какой-то аромат, какая-то дрожь в голосе, какой-то светлый лучик, понятный для всех. И дай Бог, чтобы это послужило вам пищей для того зародыша безумия, с которым мы все ходим. который многие убивают, чтобы нацепить противный монокль книжного педантизма, и без которого жизнь - безрассудство».

Не входящему ни в какие рамки, настолько всеобъемлющему что его можно назвать вседущим духом, живому, настоящему



Лорке тесно и душно среди пошлости неестественности. В цитате, которую я привожу в начале - он весь, ранимый, во всем ловящий прелесть и ищущий свободы. Сам он больше ценил свои драматургические сюрреалистические эксперименты, разрушавшие нормы театрального реализма.

С 1929 возглавлял студенческую театральную труппу Балаган (La Barraca), ставил свои пьесы, которые находили отклик в сердцах простых людей и занимался немного живописью. Вы видели его рисунки? Они детски наивны, просты, но и трагичны, как и все его творчество. Как я уже сказала выше, состояние человека, и почти все мысли в стихах выражаются через образы природы.

И каждый образ свеж, резок и очень сочен: «... на старых птиц похоже колосья», «... шла ночь, набухая звездами и тенью», «Покрыта засохшей кровью рана заката, бумага бесцветных гор скомкана, смята»,

**«Не из горла выходит
Бес, он поднимается изнутри,
от самых твоих подошв».**

«... и детям сладок смуглый хлеб со слепой луной», «напеваает вечер синий колыбельную апельсинам», «На тропе отвесной ночь вонзила звезды в черный круп небесный». Можно много еще приводить примеров.

Но самое трогательное - это то, как называет поэт пещеры: «Пещера - это унылый зевок земли». Он часто использует образы луны, ночи, и обращается к зеленому цветку. Можно было бы думать, что зеленый цвет - это чистота, природная естественность, жизнь. Но у Ф.Г.Лорки наоборот: зеленый - это цвет траура и печали, зачастую символизирующий собой потустороннее. Он создает таинственные сюрреалистические и печальные образы.

“Любовь моя, цвет зеленый.
Зеленого ветра всплески.
Далекий парусник в море,
далекий конь в перелеске.
Любовь моя, цвет зеленый,
лишь месяц цыганский выйдет,
весь мир с нее глаз не сводит –
и только она не видит”.

Испания, страстная и неукротимая, сама по себе страшна в неспокойное время, в которое жил и творил Федерико. Хоть он и не принимал активного участия в гражданской войне 1936 года и не имел твердых политических убеждений, все равно его причислили к «левым» и преследовали. Начался массовый арест. Летом он отправился на родину, не слушая друзей, которые советовали ему переждать страшное время, он отмахивался и говорил что в родном доме с ним ничего не может случиться...



На рассвете в дом вломилась жандармы, и не дав ему даже переодеть пижаму, схватили. Федерико Гарсия Лорка был расстрелян 19 августа 1936 в овраге Виснар в предгорьях Сьерра-Невады...

Спорт. Спорт. Спорт.

Спортивные достижения осени — 2014

Ежегодно соревнования между школ Центрального р-на открывают состязания по легкой атлетике.



В этом году наши девушки отлично выступили в легкоатлетическом забеге "Радужное сердце", заняв I командное место. Парням удалось финишировать 5-ми (из 32-х школ), но в сумме наш



Отличились юноши в легкоатлетическом двоеборье. в рамках "Спартакиады допризывной молодёжи",



они смогли выиграть I место. Сборная команда девушек заняла III место в л.атлетическом многоборье "Спартакиады Центрального района".



В рамках "Спартакиады ГБОУ лицей №190", были определены лучшие спортсмены по всем контрольным состязаниям. На традиционной линейке награждения, директор Ирина Васильевна Лысакова и администрация лицея, поздравили наших лучших спортсменов, так же ребята получили грамоты и призы.

Всех, кто участвовал в осенних соревнованиях благодарим за старания и стремление к победе:

- 1) Роголёва Маргарита 10-4
- 2) Карионн Марианна 10-4
- 3) Лесникова Виктория 10-4
- 4) Елеусизова Карина 10-4
- 5) Генкина Мария 7-1
- 6) Пирогова Анастасия 7-1
- 7) Закутилина Анистасия 11-7
- 8) Тельпис Ангелина 10-1
- 9) Дыбкина Алёна 10-2
- 10) Игнатьева Алла 9-3
- 11) Липская Елизавета 10-3
- 12) Макня Анастасия 10-1
- 13) Огий Александра 8-1
- 14) Морозова Анастасия 8-2
- 15) Дихтяр Ксения 9-1
- 16) Брумберг Мария 9-1
- 17) Тарасова Екатерина 8-3
- 18) Старова Анастасия 10-3
- 19) Алексеева Мария 11-3
- 20) Фролова Кристина 11-6
- 21) Грибиненка Светлана 11-4
- 22) Сахарова Екатерина 10-3
- 23) Ким Яна 10-3
- 24) Гавриляк Анна 11-4
- 25) Филант Сергей 11-5
- 26) Несмиян Степан 11-1
- 27) Власов Артемий 11-3
- 28) Блинов Всеволод 11-5
- 29) Девитт Даниил 10-5
- 30) Селиванов Арсений 9-2
- 31) Казадаев Иван 9-3



*Ирина Юрьевна Бойко, учитель физкультуры
Ирина Викторовна Зотова, учитель физкультуры*

Редакция благодарит за оказанную помощь в выпуске этого номера:

И.В. Лысакову, директора гимназии, Н.Б Шахову, зам директора по УВР, Н.И. Синотову, зам. директора во ВР, А.Б. Симуни, педагога по живописи, А.П. Дейчука, учителя истории, В. .П. Малыш, психолога, Т.В. Сован, учителя словесности, Ю.Г. Яковлеву, учителя словесности, И.Ю. Бойко и И.В. Зотову, учителей физкультуры. Спасибо всем, кто принял участие в создании номера!

Редакция газеты:

Гл. ред. *Наталья, Барткевичюс* выпускающий редактор *И.С. Петрицкая*, зав. библиотекой, фотокорреспондент *Дарья Розанова*, журналисты: *Екатерина Куртекова*, *Наталья Барткевичюс*, *Максим Корнилов*, *София Ишутина*

Тираж: 150 экз. Вёрстка: *Петрицкая И.С.*

Присылайте свои произведения по адресу: palitra190@yandex.ru

Газета выходит при поддержке администрации ГБОУ гимназии № 190